

LORENZO PRENCIPE:

Inizia a suonare nel 1994 col suo primo gruppo composto da compagni di scuola e amici.

Nel 1996 decide di intraprendere lo studio del basso elettrico con un bravissimo insegnante russo, Alexandre Soloviev e nel 2000 circa partecipa ad un corso di approfondimento con Paolo Esposito, bassista (e amico) molto affine come stile.

Fino al 2000 collabora con numerose band del torinese tra cui spiccano gli Elektradrive, storica band di Hard Rock e i Trilogy, tribute band di Yngwie J. Malmsteen.

Nel primo decennio del duemila si dedica a band di cover e ad alcune orchestre, collabora anche con la storica band Prog, Delirium (Project) con cui registra due singoli. Da menzionare la partecipazione al Festival Show (in cui erano presenti Al Bano, Iva Zanicchi, Maurizio Vandelli e Anna Tatangelo) davanti a 30000 persone, trasmesso su Sky e Sanremo Off in concomitanza con l'omonimo festival. Compare assieme a Neja in un evento alla scuola musicale di Aosta.

Negli ultimi anni si dedica ad ulteriori approfondimenti musicali.

Recentemente entra a far parte della rinomata scuola Modern Music Institute Piemonte come docente. Collabora saltuariamente con Mlab e ACMS.

Attualmente suona con il trio The Blue Laws (assieme agli altri docenti MMI), accompagna il cantautore Simone Gulli, i Take Care (band di intrattenimento) e i War Machine (ACDC Tribute Band).

Collabora inoltre con Simone Falovo (Elektradrive), il figlio Giulio e il chitarrista/insegnante Diego Budicin.

Ha da poco partecipato al Clinic Tour 2017 con Paul Gilbert (Mr Big, Racer X).

Da menzionare ancora che coi The Blue Law's abbiamo suonato al jazz festival in Liguria nel 2016 e quest'anno, in occasione del blues festival con Paul Warren, Greg Coch e Michael Lee Firkins.